

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» им.Н.И.Непряхина пос.  
Южный муниципального района Большеглушицкий Самарской области**

Рассмотрено на заседании МО учителей – предметников Протокол № 1 от «29» 08 2023 г. Руководитель МО учителей – предметников _____ /Э.Я.Галлямова/	Проверено ответственный по УР _____/_____ Ф.Я.Акиров/ «29» 08 2023 г.	Утверждаю и.о.директора школы _____/ Р.К.Кутлубаева/ Приказ
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет (курс) русский язык

Классы: 10-11

Количество часов по учебному плану: 10 класс - 68 часов в год, 2 часа в неделю, 11 класс - 68 часов в год, 2 часа в неделю. Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой среднего общего образования по русскому языку.

Составитель: Скворцова С.В.

Учебники:

Класс	Автор	Название учебника	Издательство, год
10	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г.	Русский язык	Просвещение 2023
11	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г.	Русский язык	Просвещение 2023



## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

Пояснительная записка . . . . .	4
Общая характеристика учебного предмета	
«Русский язык» . . . . .	4
Цели изучения учебного предмета «Русский язык» . . . . .	6
Место учебного предмета «Русский язык»	
в учебном плане . . . . .	7
Содержание учебного предмета «Русский язык» . . . . .	8
10 класс . . . . .	8
11 класс . . . . .	11
Планируемые результаты освоения	
учебного предмета «Русский язык»	
на уровне среднего общего образования . . . . .	14
Личностные результаты . . . . .	14
Метапредметные результаты . . . . .	18
Предметные результаты . . . . .	21
10 класс . . . . .	21
11 класс . . . . .	25
Тематическое планирование . . . . .	27
10 класс . . . . .	27
11 класс . . . . .	47

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также Федеральной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в общем образовании и активные методики обучения .

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО, ФООП СОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса .

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа . Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, их социально-экономической, культурной и духовной консолидации .

Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей .

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук . Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля .

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства .

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка .

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социальнокультурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности .

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности .

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном и основном уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) .

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь . Культура речи», «Речь . Речевое общение . Текст», «Функциональная стилистика . Культура речи» .

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования .

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- 6 осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- 6 овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- 6 совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- 6 развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- 6 обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте .

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения .

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, — 136 часов: в 10 классе — 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе — 68 часов (2 часа в неделю) .

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

---

### 10 КЛАСС Общие сведения о языке

Язык как знаковая система . Основные функции языка .

Лингвистика как наука .

Язык и культура .

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков .

Формы существования русского национального языка . Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг . Роль литературного языка в обществе .

### Язык и речь. Культура речи

#### Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование .

Культура речи как раздел лингвистики .

Языковая норма, её основные признаки и функции .

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) . Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление) . Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) .

Качества хорошей речи .

Основные виды словарей (обзор) . Толковый словарь . Словарь омонимов . Словарь иностранных слов . Словарь синонимов . Словарь антонимов . Словарь паронимов . Этимологический словарь . Диалектный словарь . Фразеологический словарь . Словообразовательный словарь . Орфографический словарь . Орфоэпический словарь . Словарь грамматических трудностей . Комплексный словарь .

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Фонетический анализ слова . Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) .

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных . Произношение некоторых грамматических форм . Особенности произношения иноязычных слов . Нормы ударения в современном русском литературном языке .

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Лексический анализ слова . Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение) .

Основные лексические нормы современного русского литературного языка . Многозначные слова и омонимы, их употребление . Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление . Иноязычные слова и их употребление . Лексическая сочетаемость . Тавтология . Плеоназм .

Функционально-стилистическая окраска слова . Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная . Особенности употребления .

Экспрессивно-стилистическая окраска слова . Лексика нейтральная, высокая, сниженная . Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутивное и другое) . Особенности употребления .

Фразеология русского языка (повторение, обобщение) . Крылатые слова .

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Морфемный и словообразовательный анализ слова . Словообразовательные трудности (обзор) . Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур) .

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) . Морфологический анализ слова . Особенности употребления в тексте слов разных частей речи .

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) .

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа .

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы .

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных .

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя* .

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа *победить, убедить, выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения .

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) . Принципы и разделы русской орфографии . Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов .

Орфографические правила . Правописание гласных в корне .

Употребление разделительных *ъ* и *ь* .

Правописание приставок . Буквы *ы*—*и* после приставок .

Правописание суффиксов .

Правописание *н* и *ни* в словах различных частей речи .

Правописание *не* и *ни* .

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов .

Слитное, дефисное и раздельное написание слов .

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность . Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) .

Речевое общение и его виды . Основные сферы речевого общения . Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) .

Речевой этикет . Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие) . Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому .

Публичное выступление и его особенности . Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления . Виды аргументации . Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения .

## **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) .

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) .

Информативность текста . Виды информации в тексте . Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие .

План . Тезисы . Конспект . Реферат . Аннотация . Отзыв . Рецензия .

## **11 КЛАСС Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте . Экология как наука, экология языка (общее представление) . Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие) (обзор) .

## **Язык и речь. Культура речи**

### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) . Синтаксический анализ словосочетания и предложения .

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса . Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие .

Синтаксические нормы . Порядок слов в предложении . Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественноименным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре*. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*) . Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным .

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова .

Основные нормы употребления однородных членов предложения .

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов .

Основные нормы построения сложных предложений .

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) . Пунктуационный анализ предложения .

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи . Сочетание знаков препинания .

Знаки препинания и их функции . Знаки препинания между подлежащим и сказуемым .

Знаки препинания в предложениях с однородными членами . Знаки препинания при обособлении .

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями .

Знаки препинания в сложном предложении .

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи .

Знаки препинания при передаче чужой речи .

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики . Стилистическая норма (повторение, обобщение) .

Разговорная речь, сферы её использования, назначение . Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диа логическая форма . Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи . Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор) .

Научный стиль, сферы его использования, назначение . Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность . Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля . Основные подстили научного стиля . Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор) .

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение . Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность . Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля . Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор) .

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение . Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность . Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля . Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор) .

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение) . Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка .

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, нацио нализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности .

#### ***Патриотического воспитания:***

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу .

***Духовно-нравственного воспитания:***

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России .

***Эстетического воспитания:***

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку .

***Физического воспитания:***

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью .

***Трудового воспитания:***

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни .

***Экологического воспитания:***

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности .

***Ценности научного познания:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе .

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

- *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- *эмпатии*, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- *социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта .

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта .

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;  
выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем .

#### ***Работа с информацией:***

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности .

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями *Общение:***

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание .
- Совместная деятельность:**
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным .
- Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:**
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень .
- Самоконтроль:**
- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению . **Принятие себя и других:**
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека .

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 10 КЛАСС Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке .

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного) .

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г . № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»<sup>1</sup>, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г . № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»<sup>2</sup>) .

<sup>1</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 23, ст . 2199; 2021, № 18, ст . 3061) .

<sup>2</sup> Ведомости СНД и ВС РСФСР, 1991, № 50, ст . 1740; Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 24, ст . 4200) .

—  
—  
Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике .

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы .

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики .

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры .

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка .

Иметь представление о языковой норме, её видах .

Использовать словари русского языка в учебной деятельности .

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова .

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте .

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов .

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка .

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка . Использовать орфоэпический словарь .

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова .

Определять изобразительно-выразительные средства лексики .

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка .

Соблюдать лексические нормы .

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики .

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь .

#### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова .

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур) . Использовать словообразовательный словарь .

#### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова .

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи .

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка .

Соблюдать морфологические нормы .

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного) .

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники .

#### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии .

Выполнять орфографический анализ слова .

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .

Соблюдать правила орфографии .

Использовать орфографический словарь .

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик) .

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационнокоммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач .

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов) .

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) .

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации .

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации .

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка .

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления .

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике .

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух .

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте .

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов) .

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) .

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие) .

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки .

## **11 КЛАСС Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе .

Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое .

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения .

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного) .

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного) .

Соблюдать синтаксические нормы .

Использовать словари грамматических трудностей, справочники .

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации .

Выполнять пунктуационный анализ предложения .

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .

Соблюдать правила пунктуации .

Использовать справочники по пунктуации .

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики .

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы .

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы) .

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов) .

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике .

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указаны рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение темы, повторение и различные виды контроля работы

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы на правлены на достижение планируемых результатов обучения

### КЛАСС

**10** Общесколичество—68 часов

Рекомендуемое количество часов для организации повторения—6 часов, из них в начале учебного года—2 часа; в конце учебного года—4 часа

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы)—4 часа

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Общесведение языка (5ч)</b>		
Язык как знаковая система Основные функции языка Лингвистика как наука	Знаки языковых систем Язык как система знаков особого рода Языковые единицы и их отношение к знакам	<b>Анализировать</b> неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака <b>Сравнивать</b> языковые и неязыковые знаки <b>Выявлять</b> специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Язык и культура	Язык как средство общения и формирования мысли Русский язык как объект научного изучения	<b>Выступать</b> перед аудиторией докладом; <b>представлять</b> реферат, исследовательский проект на лингвистическую или другую тему; <b>использовать</b> образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач <sup>1</sup>
Язык и культура	Взаимосвязь языка и культуры Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России	<b>Опознавать</b> лексико-национально-культурным компонентом значения, лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; <b>объяснять</b> значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей толковых, этимологических и других <b>Комментировать</b> фразеологизмы и сточки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного)
Русский язык — государство русский язык Российской Федерации, средство общенационального общения, национальный	Внутренние и внешние функции русского языка (	<b>Анализировать</b> текст статьи в Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации» <b>Комментировать</b> функции русского языка как государственного языка Российской

<sup>1</sup> Данный вид учебной деятельности предусматривается при изучении всех разделов предметного курса русского языка 10—11 классов

<p>язык русского народа, один из мировых языков</p>		<p>Федерации языков международного общения народов России, одного из мировых языков (сопорею на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»)</p>
<p>Формы существования русского национального языка</p>	<p>Литературный язык, просторечие, народные разговоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго Роль литературного языка в обществе</p>	<p><b>Различать и характеризовать</b> основные признаки литературного языка, просторечия, народных разговоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арго  <b>Выявлять</b> особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка  <b>Характеризовать</b> роль русского литературного языка в обществе  <b>Анализировать и оценивать</b> текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (сопорею на толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля), стилистических особенностей употребления просторечных слов, выражений, жаргона  <b>Использовать</b> знания о формах существования русского национального языка в речи в практике</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Языки речи. Культура речи</b>		
<b>Система языка. Культура речи (5ч)</b>		
Система языка, её устройство, функционирование	Язык как система и уровни языка, их связи отношения (повторение, обобщение)	<b>Характеризовать</b> единицы разных уровней языка в пределах текста, <b>приводить</b> <b>примеры</b> взаимосвязей между ними
Культура речи как раздел лингвистики	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуни- кативный и эстетический	<b>Характеризовать</b> понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики <b>Комментировать</b> аспекты (компоненты) культуры речи, <b>приводить</b> соответствующие <b>примеры</b>
Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качество хорошей речи	Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная допускающая выбор (общее представление) Орфоэпические (произноси- тельные, акцентологические), лексические, словообразова- тельные, грамматические морфологические и синтакси- ческие нормы (обзор, общее представление). Орфографиче- ские и пунктуационные правила (обзор, общее пред-	- Различать виды норм русского литературно- го языка, приводить соответствующие примеры <b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> устный и письменный текст с точки зрения мест- ности, точности, ясности, выразительности речи, сточки зрения соблюдения эстетических норм <b>Использовать</b> синонимические ресурсы русского языка для более точного выраже- ния мысли и усиления выразительности речи

(

	ставление) Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	<b>Осуществлять выбор</b> наиболее точных языковых средств в соответствии с ситуациями речевого общения
Основные виды словарей	Основные виды словарей Толковый словарь Омонимов Словарь синонимов Словарь антонимов Паронимов Диалектный словарь Фразеологический словарь Словообразовательный словарь Орфографический словарь Орфоэпический словарь Словари грамматических трудностей Комплексный словарь	<b>Характеризовать</b> основные виды лингвистических словарей, их назначение <b>Комментировать</b> строение словарной статьи <b>Использовать</b> основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности
<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (3ч)</b>		
Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение) Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение) Фонетический анализ слова	<b>Выполнять</b> фонетический анализ слова <b>Определять</b> изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, <b>характеризовать</b> их стилистическую роль

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Орфоэпические произносительные и акцентологические нормы</p>	<p>Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых гласных, сочетаний согласных Произношение некоторых грамматических форм Особенности произношения иноязычных слов Нормы ударения в современном русском языке</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенно стипроизношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, интонационных слов</p> <p><b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания сточки зрения соблюдения основных норм произношения и акцентологических норм современного русского литературного языка</p> <p><b>Соблюдать</b> основные нормы современного акцентологического произношения и русского литературного языка</p> <p><b>Использовать</b> орфоэпический словарь</p>
<b>Лексикология и фразеология. Лексические нормы (84)</b>		
<p>Лексикология и фразеология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) Изобразительные средства лексикологии (повторение, обобщение)</p>	<p>Лексикология и фразеология как раздел лингвистики Основные понятия лексикологии и фразеологии Лексический анализ слова Изобразительные средства лексикологии: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы, сравнение (повторение, обобщение)</p>	<p><b>Выполнять</b> лексический анализ слова</p> <p><b>Приводить примеры</b> изобразительно-выразительных средств лексикологии</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст сточки зрения использования в нём изобразительно-выразительных средств лексикологии</p> <p><b>Комментировать</b> стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексикологии</p> <p><b>Использовать</b> толковый словарь</p>

*Продолжение таблицы*

<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>Выбор слов по зависимости от лексического значения</p> <p>Многочисленные синонимы, антонимы, паронимы и их употребление</p> <p>Иноязычные слова и их употребление</p> <p>Выбор слов по зависимости от лексического значения</p> <p>Речевая избыточность как нарушение лексической нормы тавтология, плеоназм</p>	<p><b>Определять</b> лексическое значение слова</p> <p><b>Различать</b> многочисленные синонимы, антонимы, паронимы</p> <p><b>Употреблять</b> их в соответствии с лексическими значениями</p> <p><b>Подбирать</b> синонимы и антонимы к слову, строить синонимический ряд</p> <p><b>Сравнивать</b> слова, входящие в синонимический ряд, антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения</p> <p><b>Выбирать</b> нужное слово из ряда синонимов</p> <p><b>Различать</b> паронимы, определять их лексическое значение</p> <p><b>Употреблять</b> синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с лексическими значениями</p> <p><b>Употреблять</b> словосочетание лексической сочетаемости</p> <p><b>Употреблять</b> иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности</p> <p><b>Анализировать, оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения наблюдения лексических норм современного русского литературного языка</p> <p><b>Анализировать</b> текст с точки зрения речевого избыточности</p> <p><b>Корректировать</b> текст с целью устранения плеоназма и тавтологии</p> <p><b>Использовать</b> толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов</p>
<p>(</p>		

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Функционально-стилистическая окраска слова</p>	<p>Функционально-стилистическая окраска слова            общеупотребительная, разговорная, книжная, особенно стилистическая            Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов</p>	<p><b>Различать</b> слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистической, тралыне, книжные, разговорные), слова, несоответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы)  <b>Характеризовать</b> словостоки зрения функционально-стилистической окраски  <b>Анализировать, оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания сточки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов, жаргонизмов  <b>Употреблять</b> функционально-стилистически окрашенные слова в устной и письменной речи  <b>Использовать</b> толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великого русского языка» В. И. Даля</p>
<p>Экспрессивно-стилистическая окраска слова</p>	<p>Нейтральная, высокая, сниженная лексика            Эмоционально-оценочная окраска слова            неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое)            Уместность использования эмоционально-оценочной лексики</p>	<p><b>Различать</b> устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и низкие (бытовые) словосочетания  <b>Анализировать</b> устный и письменный текст сточки зрения уместности использования высокостилистической лексики; эмоцианально-оценочных слов</p>

Продолжение таблицы

(

		<p><b>Употреблять</b> экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом речевой ситуации</p> <p><b>Использовать</b> толковый словарь</p>
<p>Фразеология русского языка (повторение, обобщение) Крылатые слова</p>	<p>Особенности употребления фразеологизмов в крылатых словах</p>	<p><b>Определять</b> значения фразеологических оборотов и крылатых слов</p> <p><b>Употреблять</b> фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации</p> <p><b>Анализировать, оценивать и корректировать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка</p> <p><b>Использовать</b> фразеологический словарь, словарь крылатых слов</p>
<p><b>Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы (2ч)</b></p>		
<p>Морфемика и словообразование как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</p>	<p>Морфемика и словообразователи как раздел лингвистики</p> <p>Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)</p> <p>Морфемный и словообразовательный анализ слова</p>	<p><b>Выполнять</b> морфемный и словообразовательный анализ слова</p>
<p>Словообразовательные нормы</p>	<p>Словообразовательные трудности (обзор) Аббревиатуры, инициальные, слоговые, сочетания</p>	<p><b>Анализировать и характеризовать</b> высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	начальной части словас целым словом и другие исклонения аббревиатур	<b>Соблюдать</b> нормы употребления аббревиатур <b>Использовать</b> школьный словообразовательный словарь
<b>Морфология. Морфологические нормы (6ч)</b>		
Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Основные понятия морфологии как раздела лингвистики Морфологический анализ слова Особенности употребления в тексте слов разных частей речи	<b>Выполнять</b> морфологический анализ слова <b>Характеризовать</b> особенности употребления в тексте слов разных частей речи, <b>комментировать</b> их стилистические функции
Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Основные нормы употребления имен существительных	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Основные нормы образования и употребления форм имен существительных (формы именительного падежа множественного числа, родительного падежа единственного и множественного числа, род иноязычных слов)	<b>Анализировать и характеризовать</b> особенно стили образования и употребления форм имен существительных <b>Оценивать и корректировать</b> высказывания в том числе собственные (с точки зрения соблюдения морфологических норм) <b>Соблюдать</b> основные нормы употребления имен существительных <b>Использовать</b> словарь грамматических трудностей, справочники
Основные нормы употребления имен прилагательных	Основные нормы образования и употребления форм качественных имен прилагательных	<b>Анализировать и характеризовать</b> особенно стили образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени

Продолжение таблицы

	<p>ных(формыпростойисоставнойсравнительнойипревосходнойстепенейсравнения; краткаяформа)</p>	<p>прилагательного <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания(втомчислесобственные)сточкизрениясоблюденияморфологическихнорм <b>Соблюдать</b> основные нормы употребления имёнприлагательных <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p>
<p>Основные нормы употребления имён числительных</p>	<p>Основные нормы образования и употребления падежных формколичественных, порядковыхисобирательных числительных</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> образование падежных формколичественных, порядковыхисобирательных числительных <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания втомчислесобственные)сточкизрения соблюденияморфологическихнорм <b>Употреблять</b> именованныеиспользуемыесоответствующиморфологическимнормамисовременнорусского литературногоязыка <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p>
<p>Основные нормы употребления местоимений</p>	<p>Нормы склонения и употребления личностных местоимений в возвратном местеименя ( себя)</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенно стипотребленияформы3-голицаличных местоимений, возвратного местоимения себя <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания втомчислесобственные)сточкизрения соблюденияморфологическихнорм <b>Употреблять</b> личностные местоимения в возвратном местеименяиспользуемыесоответствующимнормамисовременнорусского литературногоязыка <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p>

(

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Основные нормы употребления глаголов</p>	<p>Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа <i>идти, видеть, выдворить</i>), возвратных и возвратных вратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом <b>-л</b>, форм повелительного наклонения</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> особенно стили образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и возвратных вратных глаголов (в рамках изученного)</p> <p><b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> высказывания в том числе собственные (сточки зрения)</p> <p><b>Соблюдать</b> основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и возвратных вратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p> <p><b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p>
<p><b>Орфография. Основные правила орфографии (14ч)</b> (</p>		
<p>Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</p>	<p>Принципы раздельного написания орфографический анализ слова Правильное написание морфем, слитные, дефисные, раздельные написания; употребление букв, правил переноса слов; правила графического оформления слов</p>	<p><b>Приводить примеры</b>, иллюстрирующие принципы раздельного написания орфографический <b>анализ</b> слова</p> <p><b>Соблюдать</b> орфографические нормы</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>

Продолжение таблицы

<p>Правописание гласных и согласных в корне</p>	<p>Правила правописания слов безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне</p> <p>Правила правописания слов проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, удвоенными и несогласными в корне</p>	<p><b>Сравнивать</b> слова сорфограммативных корней</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правил, регулирующих правописание гласных и согласных в корне</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический анализ слов сорфограммативных корней</p> <p><b>Анализировать</b> текст сточки зрения соблюдения в нём орфографических правил</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
<p>Употребление в раздельных <b>ъ</b> и <b>ь</b></p>	<p>Правила правописания слов с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> слова с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b>.</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правил, регулирующих правописание слов с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b></p> <p><b>Выполнять</b> орфографический анализ слов с разделительными <b>ъ</b> и <b>ь</b></p> <p><b>Анализировать</b> текст сточки зрения соблюдения в нём орфографических правил</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
<p>Правописание приставок Буквы <b>ы</b> — <b>и</b> после приставки <b>вок</b></p>	<p>Правила правописания слов неизменяемыми приставками, приставками <b>з</b> (<b>- с</b>), <b>при</b> — <b>пре</b> и <b>пр</b> — <b>при</b> в правописании слов с буквами <b>ы</b> — <b>и</b> после приставки <b>вок</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> слова с неизменяемыми приставками, приставками <b>з</b> (<b>- с</b>), приставками <b>пре</b> и <b>при</b>, буквами <b>ы</b> — <b>и</b> после приставки <b>вок</b></p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правил, регулирующих правописание слов с неизменяемыми приставками, приставками <b>з</b> (<b>- с</b>), <b>при</b> — <b>пре</b> и <b>при</b>, буквами <b>ы</b> — <b>и</b> после приставки <b>вок</b></p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Выполнять</b> орфографический анализ словс неизменяемыми приставками, приставками на- <i>з(- с, приставками <b>пре</b> -и <b>при</b> , буква - ми <b>ы — и</b> послеприставок <b>Анализировать</b> текст сточизренияоблоденияивнём орфографическихправил <b>Применять</b> орфографическиеправилавречевойпрактике <b>Использовать</b> орфографическисловари</i></p>
Правописание суффиксов	<p>Правилаправописаниясуффиксовимёнсуществительных,имёнприлагательных, глаголов,причастий, деепричастий,наречий</p>	<p><b>Осуществлятьвыбор</b> правила,регулирующе го написаниеимёнсуществительных,имён прилагательных, глаголов,причастий, деепричастий,наречийсорфограммой в суффиксах <b>Выполнять</b> орфографический анализ имён существительных,имёнприлагательных, глаголов,причастий, деепричастий,наречий сорфограммойсуффиксах <b>Анализировать</b> текст сточизрениясоблоденияивнёморфографическихправил <b>Применять</b> орфографическиеправила вречевойпрактике <b>Использовать</b> орфографическисловари</p>
Правописание <b>ни</b> в словах различных частей речи	<p>Правилаправописания <b>ни</b> и <b>ни</b> в именах существительных, именах прилагательных, глаголах,причастиях,наречиях</p>	<p><b>Сравнивать</b> именасуществительные,имена прилагательные,глаголы,причастия,наречия <b>и</b> и <b>ни</b> в суффиксах</p>

Продолжешетаблицы

		<p><b>Осуществлять</b> выбор правила, регулирующие написание <b>и</b> и <b>ни</b> в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий <b>и</b> и <b>ни</b> в суффиксах</p> <p><b>Анализировать</b> текст сточки зрения соблюдения в нём орфографических правил</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
<p>Правописание <b>не</b> и <b>ни</b></p>	<p>Правила правописания слов <b>не</b> и <b>ни</b> ( <b>не</b> и <b>ни</b> в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными)</p>	<p><b>Сравнивать</b> примеры правописания <b>не</b> и <b>ни</b></p> <p><b>Разграничивать</b> правила правописания <b>не</b> и <b>ни</b></p> <p><b>Осуществлять</b> выбор правила, регулирующие правописание <b>не</b> и <b>ни</b> в употреблённых в тексте примеров написания <b>не</b> и <b>ни</b></p> <p><b>Анализировать</b> текст сточки зрения соблюдения орфографических правил</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
<p>Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов</p>	<p>Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов</p>	<p><b>Сравнивать</b> имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями</p> <p><b>Осуществлять</b> выбор правила, регулирующие правописание имён</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>существительных, имён прилагательных, глаголов безударными окончаниями</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов безударными окончаниями</p> <p><b>Анализировать</b> текст сточки зрения соблюдения в нём орфографических правил</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила в речевой практике</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>
Слитное, дефисное и раздельное написание слов	Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, наречий, имён прилагательных, частей предложения, союзных частей	<p><b>Сравнивать</b> примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частей предложения</p> <p><b>Осуществлять выбор</b> правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частей предложения</p> <p><b>Выполнять</b> орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частей предложения</p> <p><b>Анализировать</b> текст сточки зрения соблюдения в нём орфографических правил</p> <p><b>Применять</b> орфографические правила</p> <p><b>Использовать</b> орфографические словари</p>

Продолжение таблицы

Речь. Речевое общение (5ч)		
Речь как деятельность - ность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения, письма	- - - - -
		<p><b>Создавать</b> устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров</p> <p><b>Употреблять</b> языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик)</p> <p><b>Выступать</b> перед аудиторией докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы</p> <p><b>Использовать</b> образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач</p> <p><b>Использовать</b> различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанного и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов</p>

<sup>1</sup> Здесь и далее виды учебной деятельности и числовые показатели даны для всех разделов и тем школьного курса русского языка в 10—11 классах

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Речевособобщение и его виды</p> <p>Основные сферы речевого общения</p> <p>Речевая ситуация и её компоненты</p>	<p>Общение как одна из главных потребностей человека</p> <p>Роль общения в жизни человека</p> <p>Виды речевого общения: официально-неофициальное</p> <p>Основные сферы речевого общения</p> <p>Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы цели, предмет и тема речи; условия общения)</p>	<p><b>Иметь представление</b> о нормах речевого поведения в официально-неофициальных ситуациях общения</p> <p><b>Учитывать</b> в процессе речевого общения речевую ситуацию</p> <p><b>Выбирать</b> речевую тактику и языковые средства в соответствии с речевой ситуацией</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении планируемого результата</p>
<p>Речевой этикет</p>	<p>Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности, вежливости, уважительного отношения к окружающим)</p> <p>Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официальной и неофициальной общения, статусу адресанта и адресата</p>	<p><b>Характеризовать</b> нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официальной и неофициальной общения, статусу адресанта и адресата</p> <p><b>Использовать</b> правила русского речевого этикета в соответствии с культурной, учебно-научной, официальной и деловой сферами общения, в повседневной жизни, в интернет-коммуникации</p>

Продолжение таблицы

Публично-выступле- ние	-	Публично-выступле- ние особенности основной тезис (основная мысль), планирование публично-выступления Виды аргументации языковых средств публично-выступления учёт его цели, особенностей адресата, ситуации общения	Различать основные виды публично-выступлений по их основной цели Анализировать образ цы публично-выступлений по их структуре, языковым особенностям, аргументации, языковым средствам оформления, достижениям коммуникативных задач Выступать перед аудиторией с речевыми максимами, убеждающей речью
<b>Текст. Информационно-смысловая переработка текста (10ч)</b>			
Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	-	Цельность, членность, относительная законченность текста Связность текста Способы связи предложений и абзацев в тексте Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфоло- гические, синтаксические повторение, обобщение	<b>Характеризовать</b> текст с точки зрения соответствия основным признакам <b>Выявлять</b> способы связи в предложении и абзаце в тексте <b>Использовать</b> знания признаков текста в процессе его создания и корректировки
Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее пред- ставление)	-	Причинно-следственные отношения между предложе- ниями в тексте (приведе- ние примеров, вывод) Следствие (и другое) Отношения сопоставления (аналогия, антитеза)	<b>Выявлять</b> логико-смысловые отношения между предложениями в тексте <b>Характеризовать</b> логико- смысловые отношения между предложениями в тексте <b>Корректировать</b> текст с учётом значений логико-смысловых отношений между предложениями в тексте

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Информативность текста</p> <p>Виды информаций в тексте</p>	<p>Текст как информационное целое</p> <p>Основная информация: фактуальная, концептуальная</p> <p>Подтекстовая информация</p> <p>Текстовой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимая ее зрительно/на слух</p> <p><b>Использовать</b> различные формы представления информации</p>
<p>Информационно-смысловая переработка текста</p> <p>План</p> <p>Тезисы</p> <p>Конспект</p> <p>Реферат</p> <p>Аннотация</p> <p>Отзыв</p> <p>Рецензия</p>	<p>План простого и сложного; назывной, вопросный</p> <p>Особенности тезисов, конспекта</p> <p>Тактические структуры</p> <p>Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации</p> <p>Рефератна основе одного или нескольких источников</p> <p>Основные структурные компоненты отзыва, рецензии</p>	<p><b>Осуществлять</b> информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста</p> <p><b>Предъявлять</b> информацию в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), реферата, тезисов, конспекта</p> <p><b>Создавать</b> рефератна основе одного или нескольких источников</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию, отзыв, рецензию</p>

Окончательная таблица

## КЛАСС

- 11** Общесколичество—68часов  
 Рекомендуюмоеколичествочасовдляорганизацииповторения—6часов,изнихвначале  
 учебногогода—2часа;вконцеучебногогода—4часа  
 Рекомендуюмоеколичествочасовдляорганизациипроведенияитоговогоконтроля(включая  
 сочинения,изложения,контрольныеи проверочныеработы)—4часа

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Общесведение языка (2ч)</b></p> <p>Культура речи в экологическом аспекте</p>	<p>Экология как наука, экология языка (общее представление)                      Культура речи как часть здоровой окружающей среды                      Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление общепринятой разговорной речи, неоправданное употребление синонимов, заимствование из других языков)                      (обзор, повторение, обобщение)</p>	<p><b>Выражать</b> в устной и письменной форме отношение к культуре языка (отуровня бытового общения до серьезных литературных языковых явлений)  <b>Анализировать, оценивать и комментировать</b> уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления языковых средств; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Языки речи. Культура речи</b>		
<b>Синтаксис. Синтаксические нормы (16ч)</b>		
Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение)	<b>Выполнять</b> синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм, параллелизм, вопросно-ответная конструкция, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпитета, антитеза, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, многосоюзие, бессоюзие	<b>Определять</b> изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка в рамках изученного <b>Характеризовать</b> особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции
Синтаксические нормы согласования сказуемого по подлежащему	Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в составе которого входят слова <i>множества, ряд, большинство,</i>	<b>Анализировать, характеризовать и оценивать</b> высказывания с точки зрения их основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного)

<p>Основныенормы управления</p>	<p><i>меньшинство</i> ;сподлежащим, выраженнымколичественно-именнымсочетанием( <i>двадцать лет, пять человек</i> ); имеющимсвоемособоемчислительные,оканчивающиесяна <i>один</i> ;имеющимсвоемособоечислительные <i>два, три, четыре</i> иличислительное,оканчивающеесяна <i>два, три, четыре</i>. Согласование сказуемогосподлежащим, имеющимприсебеприложениетипа <i>диван-кровать, озероБайкал</i> ) Согласование сказуемогосподлежащим, выраженнымнабредвиатурой, заимствованнымсклоняемымсуществительным</p>	<p><b>Корректировать</b> текстточкизрения основныхнормсогласованиясказуемого сподлежащим <b>Соблюдать</b> синтаксическиенормы <b>Использовать</b> словариграмматических трудностей,справочники</p>
<p>Основныенормы управления</p>	<p>Основныенормыуправления: правильныйвыборпадежной илипредложно-падежной формыуправляемогоослова (<i>разъяснение чего?, указал начто?, беспокоиться очем?, но тревожиться закого?идр</i> ) Употребление производныхпредлогов <i>благо, даря, вопреки, ввиду, вследствие, засчёт</i></p>	<p><b>Анализировать, характеризовать</b> и <b>оценивать</b> высказыванияточкизренияупотребленияпадежнойипредложно-падежной формыуправляемогоослова(врамках изученного) <b>Корректировать</b> текстточкизрения употребленийпадежнойипредложно-падежнойформыуправляемогоослова <b>Соблюдать</b> синтаксическиенормы <b>Использовать</b> словариграмматических трудностей,справочники</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Основные нормы употребления родных членов предложения</p>	<p>Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёты лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов) Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами</p>	<p><b>Анализировать, характеризовать</b> и <b>оценивать</b> высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного) <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p>
<p>Основные нормы употребления причастий и глаголов в оборотах</p>	<p>Основные нормы употребления причастий и глаголов в оборотах (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для действительных и страдательных оборотов)</p>	<p><b>Анализировать, характеризовать</b> и <b>оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм употребления причастий и глаголов в оборотах (в рамках изученного) <b>Корректировать</b> текст с точки зрения основных норм употребления причастных и глагольных оборотов <b>Соблюдать</b> синтаксические нормы <b>Использовать</b> словари грамматических трудностей, справочники</p>
<p>Основные нормы построения сложных предложений</p>	<p>Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённых, сложносочинённых, сложноподчинённых с присоединением придаточных определительных</p>	<p><b>Анализировать, характеризовать</b> и <b>оценивать</b> высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений в рамках изученного</p>

(

	<p>недопустимость отрыва имени существительного от главной части от придаточного (предельного), придаточным изъяснительным (сказательным) словом или без указательно-глагол в главной части;</p> <p>неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи (другое); сложного предложения разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однородных союзов типа <i>но</i> и <i>однако</i>, недопустимость использования в одночлене выходящих союзов и слов междучастиями (двоглагольно-глагол, предложением и другим))</p>	<p><b>Корректировать</b> текст сточки зрения основных норм построения сложных предложений</p> <p><b>Соблюдать</b> синтаксические нормы</p> <p><b>Использовать</b> словарь грамматических трудностей, справочники</p>
<b>Пунктуация. Основные правила пунктуации (17ч)</b>		
<p>Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)</p>	<p>Пунктуация как раздел лингвистики (Принципы раздельной русской пунктуации)</p> <p>Знаки препинания и функции (Знаки препинания в предложении; знаки препинания в простом предложении)</p>	<p><b>Выполнять</b> пунктуационный анализ предложения</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи</p> <p>Сочетание знаков препинания</p> <p>Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)</p>	
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	<p>Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженным разными частями речи</p>	<p><b>Анализировать</b> предложения и <b>выбор</b> правила, регулирующие постановку тире между подлежащим и сказуемым</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	<p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися</p> <p>неповторяющимися союзами</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах</p>	<p><b>Анализировать</b> предложения и <b>выбор</b> правила, регулирующие постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>

<p>Знаки препинания при обособлении</p>	<p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными предложениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами</p>	<p><b>Анализировать</b> предложения <b>осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными предложениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст точечного наблюдения в пунктуационных правилах современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>
<p>Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями</p>	<p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями</p>	<p><b>Анализировать</b> предложения <b>осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст точечного наблюдения в пунктуационных правилах современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>
<p>Знаки препинания в сложном предложении</p>	<p>Правила постановки знаков препинания в сложном предложении, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложении</p>	<p><b>Анализировать</b> предложение <b>и осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложении</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	<p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст точил зрения об употреблении пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>
Знаки препинания в предложении с разными видами связи	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	<p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст точил зрения об употреблении пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>
Знаки препинания при передаче чужой речи	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	<p><b>Анализировать</b> предложение и <b>осуществлять</b> <b>выбор</b> правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> текст точил зрения об употреблении пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p> <p><b>Соблюдать</b> правила пунктуации</p> <p><b>Использовать</b> справочники по пунктуации</p>

**Функциональная стилистика. Культура речи (23ч)**

<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики</p>	<p>Стилистическая норма (повторение, обобщение) Понятие функциональной стилистики</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы</p>	<p><b>Характеризовать</b> классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка <b>Анализировать</b> текст сточки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка</p>
<p>Разговорная речь</p>	<p>Разговорная речь, сфера её использования, назначение</p> <p>Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма</p> <p>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи</p>	<p><b>Отличать</b> разговорную речь от других функциональных разновидностей языка</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> примеры разговорной речи с точки зрения особенностей использования фонетических интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств</p> <p><b>Сопоставлять</b> и <b>сравнивать</b> разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их особенностей</p>
<p>Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)</p>	<p>Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора</p>	<p><b>Характеризовать</b> содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора</p> <p><b>Принимать участие</b> в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; <b>создавать</b> устные рассказы</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Научный стиль</p>	<p>Научный стиль, сфера его использования, назначение            Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения            Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля            Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный</p>	<p><b>Распознавать</b> тексты научного стиля  <b>Анализировать и комментировать</b> учебно-научные, научно-справочные научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств  <b>Сравнивать</b> научные (учебно-научные) научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы</p>
<p>Основные жанры научного стиля (обзор)</p>	<p>Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и другие)            обзор, лекция, доклад, доклад-реферат</p>	<p><b>Распознавать</b> тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и другие  <b>Анализировать и комментировать</b> учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств  <b>Создавать</b> тексты научного стиля: доклад, реферат  <b>Корректировать</b> собственные тексты научно-популярно</p>

<p>Официально-деловой стиль</p>	<p>Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение Основных признаков официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля</p>	<p><b>Распознавать</b> тексты официально-делового стиля  <b>Анализировать и комментировать</b> тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств  <b>Сравнивать</b> тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы</p>
<p>Основные жанры официально-делового стиля (обзор)</p>	<p>Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, распоряжение, заявление, доверенность, автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор)</p>	<p><b>Распознавать</b> основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, распоряжение, заявление, доверенность, автобиографию, характеристику, резюме  <b>Извлекать информацию</b> из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей,  <b>анализировать и комментировать</b> её  <b>Создавать</b> тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме  <b>Корректировать</b> собственные тексты официально-делового стиля</p>
<p>Публицистический стиль</p>	<p>Публицистический стиль, сфера его использования, назначение Основных признаков публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность Лексические,</p>	<p><b>Распознавать</b> тексты публицистического стиля  <b>Анализировать и комментировать</b> тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>морфологические, синтаксические особенности публицистики</p>	<p><b>Сравнивать</b> тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы</p>
<p>Основные жанры публицистического стиля (обзор)</p>	<p>Основные жанры публицистики: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие (обзор)</p>	<p><b>Распознавать</b> основные жанры публицистики: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью</p> <p><b>Создавать</b> тексты публицистического стиля с учетом объема и содержания</p> <p><b>150</b> <b>Корректировать</b> собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объемом не менее 150 слов)</p>
<p>Язык художественной литературы</p>	<p>Язык художественной литературы: от других функциональных разновидностей языка</p> <p>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка</p>	<p><b>Распознавать</b> тексты художественной литературы</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>комментировать</b> тексты художественной литературы с точки зрения использованных образных средств</p>